

ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ

Почерковедческая экспертиза как наиболее эффективное средство выявления истинны, позволяет вынести правосудное обоснованное решение по гражданским, уголовным делам, арбитражным спорам.

Как правило, основной целью почерковедческих экспертиз является идентификация лица, написавшего определенный рукописный текст либо выполнившего подпись документа, цифровую запись.

Судебно- почерковедческие экспертизы в зависимости от поставленной задачи принято разделять на идентификационные и диагностические.

Как идентификационные задачи можно поставить следующие:

установить групповую принадлежность исполнителя исследуемой рукописи;

осуществить индивидуальную идентификацию исполнителя исследуемой рукописи. Данная задача может быть подразделена на:

связанные с установлением (отождествлением) конкретного исполнителя;

связанные с отрицанием (исключением) тождества конкретного исполнителя при отсутствии естественного сходства сравниваемых почерков;

связанные с отрицанием (исключением) тождества конкретного исполнителя при наличии такого сходства.

Наиболее частыми задачами при почерковедческой экспертизе выступают:

установить исполнителя;

установить свойства исполнителя;

установить состояние исполнителя.

Учитывая разнообразие задач, рекомендуем поставить при почерковедческой экспертизе могут быть поставлены следующие вопросы:

1. Кем из числа указываемых лиц (например, Ивановым, Петровым или Сидоровым) выполнены рукописные тексты, буквенные или цифровые записи в данном документе?

2. Кем выполнена подпись от имени определенного лица, им самим или другим лицом?

3. Не выполнены ли одним лицом тексты (подписи) в различных документах либо отдельные части текста в одном документе (например, подписи от имени Иванова в накладной и расходном ордере или рукописный текст и подпись от имени Иванова)?

4. Исполнен ли весь документ и его часть одним лицом (например, надписи на титульном листе рукописи и сама рукопись)?

Диагностические задачи при проведении почерковедческой экспертизы связаны с решением следующих вопросов.

1. Выполнен ли рукописный текст мужчиной или женщиной?

2. К какой возрастной группе относится автор рукописного текста?

3. Не выполнен ли рукописный текст (подпись) в необычной обстановке (например, на холоде, в непривычной для исполнителя позе и т. п.), в необычном состоянии пишущего (болезнь, алкогольное или наркотическое опьянение, состояние аффекта и проч.)?

4. Не выполнена ли исследуемая рукопись намеренно измененным почерком, с подражанием мало выработанному почерку, почерку конкретного лица, левой рукой (если привычно он пишет правой)?

5. Не дописаны ли слова или цифры к данному тексту другим лицом? Не выполнены ли фрагменты текста, отдельные документы разными лицами?

6. Выполнен ли текст или подпись с подражанием почерку или подписи конкретного лица от имени вымышленного лица?