

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII Международном студенческом творческом конкурсе «МОЛОДОЕ ДВИЖЕНИЕ»

1. Общие положения

1.1. Международный студенческий творческий конкурс «Молодое движение» (далее – Конкурс) проводится с целью расширения возможностей взаимодействия обучающихся образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и стран – участников международной организации «Содружество Независимых Государств» (далее - СНГ), их сплочения, укрепления дружеских межличностных отношений, активизации деятельности студенческих Советов и выявления творческих дарований.

1.2. Организатором Конкурса является Образовательное частное учреждение высшего образования «Международный юридический институт» (далее – МЮИ).

1.3. Состав организационного комитета и члены жюри утверждаются приказом ректора МЮИ.

1.4. Настоящее положение определяет цели и задачи, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Конкурсе в 2024 году.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- выявление и поддержка талантливой молодёжи;
- сохранение и приумножение культурных достижений студенческой молодежи;
- сбережение и приумножение духовно-нравственных ценностей;
- сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;

- совершенствование системы морально-нравственного и эстетического воспитания молодежи.

2.2. Задачи Конкурса:

- укрепление творческих и образовательных связей между студенческими коллективами и образовательными организациями России и стран СНГ;
- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей.
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей, конкурсов;
- сохранение, укрепление и продвижение традиционных семейных ценностей (в том числе защита института брака как союза мужчины и женщины), обеспечение преемственности поколений, забота о достойной жизни старшего поколения, формирование представления о сбережении народа России как об основном стратегическом национальном приоритете;
- воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности;

3. Сроки и место проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: с 22 по 24 мая 2024 года. Заезд команд-участниц 21 мая 2024 г. после 14:00 часов.

3.2. Место проведения Конкурса: 143059, РФ, Московская область, Одинцовский район, с/п Никольское, дер. Волково, территория Пансионат Солнечная поляна, строение 1.

4. Условия и порядок проведения Конкурса. Регистрация участников

4.1. К участию в Конкурсе допускаются *совершеннолетние студенты* очной формы обучения непрофильных (в сфере культуры и искусства) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и стран СНГ.

4.2. От образовательной организации на Конкурсе могут быть представлены несколько команд, по одной от филиала(ов) и/ или от головного вуза.

4.3. Состав команды от образовательной организации (филиала) – от 2 до 6 человек. Куратор команды (1 чел.) – ответственный сотрудник направляющей организации или капитан команды.

4.4. Команды соревнуются в обязательных к участию в Конкурсе двух номинациях: «Видео-визитка», «В стиле TED» (домашнее задание).

4.5. В дополнение к обязательным номинациям каждая команда представляет на Конкурсе не менее 3-х, но не более 5-и номеров на выбор в любых номинациях из четырех различных творческих конкурсных направлений: «Театральное», «Музыкальное», «Танцевальное», «Видео». (Например, один конкурсный номер любой из номинаций направления «Театральное», один номер любой из номинаций направления «Видео», один номер на выбор любой из номинаций направления «Музыкальное» и т.д.).

4.6. Для участия в Конкурсе командам до 2 мая 2024 года (включительно) необходимо подать заявку, пройдя по ссылке [ЗАЯВКА](#)

4.7. В Конкурсе участвуют не более 25 команд общей численностью 150 человек. Организационный комитет останавливает прием заявок, как только достигнуто максимально возможное количество участников.

4.8. Программа мероприятий в рамках проведения VIII Международного студенческого творческого конкурса «Молодое движение» формируется заранее и утверждается 15 мая 2024 г. (Приложение 1 к настоящему Положению).

4.9. Все расходы, связанные с проживанием и питанием участников, а также с организацией трансфера из г. Москвы до места проведения Конкурса и обратно в день выезда (Москва – Звенигород – Москва), обеспечиваются за счет принимающей стороны. Информацию о времени и месте сбора участников в г. Москве, сообщим ближе к дате проведения.

5. Конкурсная программа

Номинации «Видео-визитка» и «В стиле TED»

(обязательны для всех команд)

Конкурсные направления:

- «Театральное»
- «Музыкальное»
- «Танцевальное»
- «Видео»

5.1. **Номинация «Видео-визитка» (обязательна для всех команд)**

5.1.1. Команда конкурсного просмотра должна представить видеоролик продолжительностью не более 3-х минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.1.2. Видеоролик представляет собой составленную из чередующихся литературных, музыкальных, танцевальных, прочих сценических форм и их сочетаний, объединенных темой знакомства с командой.

5.1.3. Критерии оценки: режиссерское решение, исполнительское мастерство, целостность композиции, оригинальность идеи, сценическая культура.

5.2. **Номинация «В стиле TED» (обязательна для всех команд)**

5.2.1. Номинация «В стиле TED» (аббревиатура от англ. technology, entertainment, design; технологии, развлечения, дизайн) – это выступление команды или участника команды с убеждениями и идеями, которыми команда хочет поделиться.

5.2.2. Команда/участник поднимает любой интересный и актуальный вопрос или вопросы на разнообразные темы, с которыми сейчас сталкивается человечество: глобальные проблемы, наука, искусство, дизайн, культура, бизнес, технологии и развлечения. Миссия команды/участника состоит в донесении до зрителя уникальной(ых) идеи(й) или убеждения, которыми они/он считают(ет) необходимым поделиться со зрителями.

5.2.3. Тематика выступления не должна нести в себе провокацию, призывы к противоправным действиям, разжиганию ненависти, национальной розни, политических взглядов. Тематика должна основываться на фактах и взглядах, призванных изменить мир к лучшему.

5.2.4. Продолжительность конкурсного номера в номинации «В стиле TED» должна быть не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.2.5. Критерии оценки: смысловая нагрузка; сценическая речь; артистизм; культура сцены.

5.3. *Направление «Театральное»*

5.3.1. Направление «Театральное» включает конкурсные показы в номинациях:

Номинации	Тема
Театр малых форм	«Наследие»
Художественное слово (художественное слово, авторское слово)	«Мой дом – моя семья»
Стенд ап	«7Я»

5.3.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «Театр малых форм» в котором продолжительность конкурсного номера не должна превышать 15 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.3.3. Критерии оценки: смысловая нагрузка, сценическая речь, артистизм, культура сцены.

5.4. *Направление «Музыкальное»*

5.4.1. Направление «Музыкальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- джаз;
- рэп;
- ретро-песня (песни советских и зарубежных исполнителей 60-х – 90-х годов).

5.4.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.4.3. Критерии оценки: качество исполнения, артистизм, исполнительская культура.

5.4.4. Участник конкурсного просмотра от вуза (филиала) может представить не более одного произведения в вокальных номинациях Конкурса.

Т.е. конкурсант, приняв участие в качестве солиста в одной из вокальных номинаций, не имеет право повторно солировать в другом вокальном жанре.

5.5. Направление «Танцевальное»

5.5.1. Направление «Танцевальное» включает конкурсные показы в номинациях:

- народный танец;
- классический танец;
- современный танец

5.5.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.5.3. Критерии оценки: техника и чистота исполнения, наличие оригинального балетмейстерского видения, соответствие музыкального и хореографического образа, актерское мастерство, сценическая культура.

5.6. Направление «Видео»

5.6.1 Направление «Видео» включает конкурсные показы в номинациях:

- социальный ролик;
- документальный ролик

5.6.2 Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 10 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.6.3 Критерии оценки: способ подачи материала; актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса формируется Управлением молодёжной политики Международного юридического института из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Российской Федерации и утверждается приказом ректора.

6.2. Жюри Конкурса оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по 10-ти балльной шкале по критериям, определяемым в зависимости от спецификации того или иного направления.

6.3. Жюри определяет победителей и призеров в направлениях с учетом регламента выступления; принимает решение о награждении участников Конкурса;

а также принимает решение о не присуждении призовых мест по заявленным в настоящем Положении номинациям по согласованию с Управлением молодежной политики Международного юридического института.

6.4. Решение жюри Конкурса окончательно и обжалованию не подлежит.

7. Награждение победителей Конкурса

7.1. Лауреатами I, II, III степени становятся команды образовательных организаций (филиалов), набравшие наибольшее количество баллов в конкурсных номинациях.

7.2. Гран-при присуждается команде образовательной организации (филиала), получившей наибольшее суммарное количество баллов за призовые места в конкурсных направлениях.

7.3. Обладатели Гран-при получают диплом и кубок Победителей Конкурса.

7.4. Лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и кубками Конкурса.

8. Конкурсный взнос за участие

8.1. Взнос одного конкурсанта за участие в Конкурсе составляет 2500 руб.

8.2. В стоимость организационного взноса входит:

- Участие в программе мероприятий в рамках проведения Конкурса (приложение №1)
- Набор участника
- Дипломы и кубки победителям Конкурса
- Видеозапись Конкурсной программы (ссылка для скачивания файлов)
- Общая фотосъемка
- Размещение видеотчета в социальных сетях

9. Порядок оплаты:

9.1. После подачи заявки, ответственному сотруднику направляющей организации или капитану команды по электронной почте будут высланы квитанции для оплаты участниками конкурсного взноса.

9.2. Подтверждением регистрации участника – это оплата Конкурсного взноса, поступившая не позднее 8 мая 2024 г.

10. Информация об участии

Все подробности о VIII Международном студенческом творческом конкурсе «Молодое движение» размещены на сайте МЮИ по адресу www.lawacademy.ru и в социальных сетях МЮИ.

По всем вопросам просим Вас обращаться в Управление молодёжной политики Международного юридического института, № тел.: +7 (495) 610-20-00 (доб.165), e-mail: ump@lawinst.ru

Согласовано

Проректор по молодёжной политике



Р.С. Мамедов

Приложение 1
к Положению о VIII Международном
студенческом творческом конкурсе «Молодое движение»

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ в рамках проведения VIII Международного студенческого творческого конкурса «Молодое движение» * 21 – 24 мая 2024 г.		
Время	Дата/ План	Место проведения
21 мая		
14:00 – 18:00	1. Регистрация участников 2. Подписание участниками и кураторами (капитанами команд) журнала инструктажа по технике безопасности 3. Выдача наборов участников Конкурса 4. Заселение команд и кураторов в пансионат	Пансионат «Солнечная поляна» / 1 этаж (холл)
15:00 – 18:00	Репетиции творческих номеров / игры: футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон и т.д.)	Концертный зал / стадион / площадки
18:00 – 19:00	Организационный сбор, инструктаж	Концертный зал
19:00 – 20:00	Ужин	Ресторан
20:00 – 22:00	Репетиции команд-участниц / свободное время	Концертный зал
23:00	Отбой	
22 мая (I ЭТАП)		
08:30 – 09:30	Завтрак	Ресторан
09:45 – 09:55	Утренняя танцевальная зарядка	
10:00 – 13:00	Торжественная церемония открытия / I этап • Номинация «Видео-визитка» • Номинация «Художественное слово»	Концертный зал
13:00 – 14:00	Обед	Ресторан
14:00 – 18:00	• Номинация «Театр малых форм» • Номинация «Классический танец» • Номинация «Народный танец» • Номинация «Современный танец»	Концертный зал
18:00 – 19:00	Ужин	Ресторан

19:00 – 20:30	Мастер – классы для участников <ul style="list-style-type: none"> • Сценическая речь, ораторское искусство <ul style="list-style-type: none"> • Актерское мастерство • Вокал (постановка голоса) 	<ul style="list-style-type: none"> • Учебный корпус (большой зал) • Большая беседка • Концертный зал
21:00 – 24:00	Кострище «Батарейка» (посиделки у костра)	Ориентир – Гостевой корпус
0:00	Отбой	
23 мая (II ЭТАП)		
8:30 – 9:30	Завтрак	Ресторан
09:45 – 09:55	Утренняя танцевальная зарядка	Концертный зал
10:00 – 13:00	<ul style="list-style-type: none"> • Номинация «Социальный ролик» • Номинация «Документальный ролик» • Номинация «В стиле TED» 	
13:00 – 14:00	Обед	Ресторан
14:00 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"> • Номинация «Стенд ап» • Номинация «Джаз» • Номинация «Ретро-песня» • Номинация «Рэп» • Номинация «Народный вокал» • Номинация «Эстрадный вокал» 	Концертный зал
18:00 – 19:00	Ужин	Ресторан
19:00 – 21:00	Интервью команд (видеосъемка)	1 этаж (холл)
21:00 – 24:00	Дискоотека	Диско-зал
0:00	Отбой	
24 мая		
8:30 – 9:30	Завтрак	Ресторан
9:30 – 9:50	Общее фотографирование участников конкурса / Интервью команд	1 этаж (холл)
10:00 – 12:00	Церемония закрытия / награждения победителей Конкурса	Концертный зал
12:00 – 13:00	Обед	Ресторан
13:00	Отъезд команд-участниц	

**Программа мероприятия окончательно утверждается 15 мая 2024 года.*