

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом конкурсе «VERITAS-2021»
Международного юридического института

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Творческий конкурс «VERITAS-2021» (далее – Конкурс) для студентов юридических факультетов ориентирован на развитие надпрофессиональных и профессиональных качеств студентов юридических факультетов на средства, выделенные в рамках гранта Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2021 году.

1.2. Состав организационного комитета и члены жюри утверждаются приказом ректора Образовательного частного учреждения высшего образования «Международный юридический институт».

1.3. Настоящее положение определяет цели и задачи, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Конкурсе в 2021 году.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

2.1.1. Создание образовательного пространства для взаимодействия и самовыражения студентов-юристов на актуальные темы, связанные с осмыслением системы личностных ценностей юристов через практические навыки (судебный процесс) и творческую составляющую.

2.1.2. Совершенствование системы морально-нравственного воспитания молодежи (студентов юридических факультетов) через формирование инновационного творческого подхода к осмыслению системы личностных ценностей юристов.

2.1.3. Сохранение и приумножение культурных достижений студенческой молодежи.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Создание новых подходов к использованию возможностей внеучебной работы в целях формирования потребности и интереса к обучению.

2.2.2. Укрепление творческих и образовательных связей между студенческими коллективами и образовательными организациями России.

2.2.3. Поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Сроки проведения Конкурса: **23 – 26 ноября 2021 года (заезд команд-участниц 22 ноября 2021 г.)**

3.2. Место проведения Конкурса: Московская область, Одинцовский р-н, г. Звенигород, дер. Волково, пансионат «Солнечная поляна».

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ.

4.1. К участию в Конкурсе допускаются совершеннолетние студенты (18+) очной формы обучения юридических факультетов образовательных организаций высшего образования Российской Федерации.

4.2. От образовательной организации на Конкурсе могут быть представлены несколько команд, по одной от филиала(ов) и/ или от головного вуза.

4.3. Состав команды от образовательной организации (филиала) – 6 чел. Дополнительно может быть направлен Куратор команд(ы) (1 чел.) – ответственный сотрудник направляющей организации.

4.4. Команды соревнуются в обязательных к участию в Конкурсе трех номинациях: «Видео-визитка», «TED» и «Судебный процесс» (домашнее задание).

4.5. В дополнение к обязательным номинациям каждая команда представляет на Конкурсе 2 номера на выбор в любых двух номинациях из трех различных творческих конкурсных направлений: «Театральное», «Музыкальное», «Видео». (Например, 1 номер любой из номинаций направления «Театральное» и 1 номер из любой номинации направления «Видео»).

4.6. Для участия в Конкурсе команды направляют заявки (регистрируются) до 05 ноября 2021 года пройдя по ссылке <https://forms.gle/Pa36YZvU3B246DMt7>

4.7. В Конкурсе участвуют не более 20 команд общей численностью 120 человек. Организационный комитет останавливает прием заявок, как только достигнуто максимально возможное количество участников.

4.8. **Участие в Конкурсе, проживание и питание участников и кураторов обеспечивается за счет принимающей стороны.** По согласованию сторон проезд может быть оплачен принимающей стороной.

4.9. Окончательная Программа мероприятий в рамках проведения Творческого конкурса «VERITAS» утверждается не позднее 15 ноября 2021 г. (Приложение 1 к настоящему Положению).

5. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

5.1. **Конкурсная программа состоит из III этапов:**

I ЭТАП	✓ НОМИНАЦИЯ «ВИДЕО-ВИЗИТКА» (обязательна к участию) ✓ НОМИНАЦИЯ «TED» (обязательна к участию)
II ЭТАП	✓ НОМИНАЦИЯ «СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС» (обязательна к участию)
III ЭТАП	✓ КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ (2 номинации на выбор) <ul style="list-style-type: none">• «Театральное» (Номинации: «Театр малых форм», «Авторское слово», «Стенд ап»)• «Музыкальное» (Номинации: «Актерская песня», «Рэп-баттл»)• «Видео» (Номинации: «Социальный ролик», «Видеорепортаж»)

5.2. **«Видео-визитка» (обязательна для всех команд)**

5.2.1. Команда конкурсного просмотра должна представить Видео-визитку продолжительностью не более 3-х минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.2.2. Видеоролик представляет собой составленную из чередующихся литературных, музыкальных, танцевальных и прочих сценических форм и их сочетаний, объединенных одной темой – знакомство с командой.

5.2.3. Критерии оценки: режиссерское решение, исполнительское мастерство, целостность композиции, оригинальность идеи, сценическая культура.

5.3. **Номинация «TED» (обязательна для всех команд)**

5.3.1. Номинация «В стиле TED» (аббревиатура от англ. technology, entertainment, design; технологии, развлечения, дизайн) – это выступление команды / участника команды с убеждениями и идеями, которыми команда хочет поделиться.

5.3.2. Команда/участник поднимает любой интересный и актуальный вопрос или вопросы на разнообразные темы, с которыми сейчас сталкивается человечество: глобальные проблемы, наука, искусство, дизайн, культура, бизнес, технологии и развлечения. Миссия команды/участника состоит в донесении до зрителя уникальной(ых)

идеи(й) или убеждения, которыми они/он считают(ет) необходимым поделиться со зрителями.

5.3.3. Тематика выступления не должна нести в себе провокацию, призывы к противоправным действиям, разжиганию ненависти, национальной розни, политических взглядов. Тематика должна основываться на фактах и взглядах, призванных изменить мир к лучшему.

5.3.4. Продолжительность конкурсного номера в номинации «В стиле TED» должна быть не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.3.5. Критерии оценки: смысловая нагрузка; аргументация, оформление выступления, сценическая речь; артистизм; культура сцены.

5.3.6. **Номинация «Судебный процесс»** (обязательна для всех команд)

5.3.7. Номинация «Судебный процесс» – это моделирование судебного заседания, в котором команды студентов выступают перед судьями по спору о праве, и играют против представителей противоположной стороны - также студенческой команды.

5.3.8. Соревнования проводятся по двум отраслям права (Гражданское процессуальное право и уголовное процессуальное право) отдельными группами. Команды выступают с аргументами перед коллегией судей, состоящей из практикующих юристов и преподавателей соответствующей учебной дисциплины.

5.3.9. Организаторами одновременно с настоящим Положением предоставляется список «фабул спора» (Приложение 2), в которых используются сложные, актуальные вопросы в сфере гражданского или уголовного права. Фабулы формулируются с учетом множественности возможных решений.

5.3.10. Право выбора отрасли права, фабулы дела и категории спора остается за командами. Команда сообщает организаторам выбранную отрасль права в заявке на участие.

5.3.11. Перед началом выступления команда передает в жюри: фабулу задачи, материалы дела с описанием спорной правовой ситуации, правовые позиции сторон, перечень лиц, участвующих в деле.

5.3.12. Команда может использовать любые дополнительные материалы (видеозаписи, «вещественные доказательства», показания «свидетелей» и т.д.) для демонстрации в ходе судебного процесса.

5.3.13. Продолжительность конкурсного номера в номинации «Судебный процесс» должна быть не более 40 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.3.14. Оценка выступления производится по следующим критериям:

- а) правильность понимания ролей участников гражданского процесса, их полномочий и особенностей процессуального положения;
- б) качество процессуальных документов и материалов по делу, составленных командой;
- в) правильное использование юридической лексики и терминологии;
- г) соблюдение требований процессуального законодательства;
- д) качество постановки «судебного процесса», форма выступления, ораторское мастерство и актерские навыки участников.

5.4. Направление «Театральное»

5.4.1. Направление «Театральное» включает конкурсные показы в номинациях: «Театр малых форм», «Авторское слово», «Стенд ап».

5.4.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 7 минут, за исключение номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера может быть не более 10 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.4.3. Критерии оценки: смысловая нагрузка, сценическая речь, артистизм, культура сцены.

5.5. Направление «Музыкальное»

5.5.1. Направление «Музыкальное» включает конкурсные показы в номинациях: «Актерская песня», «Рэп-баттл».

5.5.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.5.3. Критерии оценки: качество исполнения, артистизм, исполнительская культура.

5.6. Направление «Видео»

5.6.1. Направление «Видео» включает конкурсные показы в номинациях «Социальный ролик» и «Видеорепортаж».

5.6.2. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 10 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

5.6.3. Критерии оценки: способ подачи материала, актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Жюри Конкурса формируется Управлением молодежной политики, кафедрой гражданского права и процесса, кафедрой уголовно-правовых дисциплин Международного юридического института из числа авторитетных юристов, судей, прокуроров, деятелей искусства и культуры Российской Федерации и утверждается приказом ректора.

6.2. Жюри Конкурса оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по 10-ти балльной шкале по критериям, определяемым в зависимости от спецификации того или иного направления / номинации.

6.3. Жюри определяет победителей в конкурсных номинациях с учетом регламента выступления; принимает решение о награждении участников Конкурса; а также принимает решение о не присуждении призовых мест по заявленным в настоящем Положении номинациям по согласованию с Управлением молодежной политики, кафедрой гражданского права и процесса, кафедрой уголовно-правовых дисциплин Международного юридического института.

6.4. Решение жюри Конкурса окончательно и обжалованию не подлежит.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. Лауреатами I, II, III степени становятся команды образовательных организаций (филиалов), набравшие наибольшее количество баллов в каждой конкурсной номинации.

7.2. Всем участникам Конкурса вручаются дипломы участников.

8. ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТИИ

Все подробности о Творческом конкурсе «VERITAS-2021» размещены на официальных сайтах <https://veritasmui.ru> и <https://lawacademy.ru/veritasmui/>

По всем возникшим вопросам просим Вас обращаться в Управление молодежной политики – Мамедов Расим Султанович +7 (495) 610-20-00 (доб.165), e-mail: uvr@lawinst.ru

Приложение 1
к Положению о Творческом конкурсе «VERITAS-2021»
Международного юридического института

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ в рамках проведения Всероссийского конкурса «VERITAS-2021»			
Время	Дата/ План		Место проведения
22 ноября			
14:00 – 18:00	Заезд команд-участниц Конкурса		Пансионат «Солнечная поляна» / 1 этаж (холл)
	1. Регистрация участников		
	2. Подписание участниками Журнала инструктажа по технике безопасности		
	3. Выдача наборов участников Конкурса		
	4. Распределение команд по номерам		
15:00 – 18:00	Репетиции творческих номеров / свободное время		Концертный зал
18:00 – 19:00	Организационный сбор, инструктаж		Концертный зал
19:00 – 20:00	Ужин		Ресторан
20:30 – 22:00	Просмотр фильма		Концертный зал
23:00	Отбой		
23 ноября (I ЭТАП)			
08:30 – 09:30	Завтрак		Ресторан
09:45 – 09:55	Утренняя танцевальная зарядка		Концертный зал
10:00 – 11:30	Торжественная церемония открытия		
	Номинация «Видео-визитка» (представление команд)		
11:30 – 13:00	Номинация "TED"		
13:00 – 14:00	Обед		Ресторан
14:00 - 16:30	Дискуссионная площадка "Подводные камни в гражданском и уголовном процессе, глазами практиков"		Концертный зал
16:30 –	Команды ГП	Команды УП	

18:00	Следственно-оперативная группа на выезде (осмотр места происшествия)		Территория пансионата
18:00 – 19:00	Ужин		Ресторан
19:00 – 20:30	Следственно-оперативная группа на выезде (осмотр места происшествия)		Территория пансионата
20:30 – 23:00	Свободное время		
23:00	Отбой		
24 ноября (II ЭТАП)			
8:30 – 9:30	Завтрак		Ресторан
10:00 – 13:00	Номинация «Судебный процесс»	Команды УП	Учебный корпус (малый зал)
		Команды ГП	Учебный корпус (большой зал)
13:00 – 14:00	Обед		Ресторан
14:00 – 19:00	Номинация «Судебный процесс» (продолжение)	Команды УП	Учебный корпус (малый зал)
		Команды ГП	Учебный корпус (большой зал)
19:00 – 20:00	Ужин		Ресторан
20:00 – 22:00	Кострище «12 месяцев» (посиделки у костра)		Ориентир – Гостевой корпус
22:00 – 23:00	Свободное время		
23:00	Отбой		
25 ноября (III ЭТАП)			
8:30 – 9:30	Завтрак		Ресторан
09:45 – 09:55	Утренняя танцевальная зарядка		Концертный зал
10:00 – 13:00	Направление «Видео»		Концертный зал
13:00 – 14:00	Обед		Ресторан
14:00 – 16:30	Направление «Театральное»		Концертный зал
	Направление «Музыкальное»		
16:30 – 18:00	1 группа МАСТЕР-КЛАСС «Актерское мастерство»		Учебный корпус (большой зал)
	2 группа МАСТЕР-КЛАСС «Сценическая речь»		Учебный корпус (малый зал)

18:00 – 19:00	Ужин	Ресторан
20:00 – 21:00	Интервью команд (видеосъемка)	1 этаж (холл)
21:00 – 24:00	Дискотека	Диско-зал
0:00	Отбой	
26 ноября		
8:30 – 9:30	Завтрак	Ресторан
9:30 – 9:50	Общее фотографирование участников конкурса	1 этаж (холл)
10:00 – 11:30	Церемония закрытия / награждения победителей Конкурса	Концертный зал
11:30 – 12:30	Обед	Ресторан
13:00	Отъезд команд-участниц	

**Программа мероприятия окончательно утверждается 15 ноября 2021 года.*

ФАБУЛЫ ДЛЯ КОМАНД, СОРЕВНУЮЩИХСЯ В УЧЕБНОМ ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

ФАБУЛА 1

Тема: Авторские и смежные права

Истец – СВГ (иностранное лицо) (далее – Правообладатель) – обратился в арбитражный суд с иском к ответчику – индивидуальному предпринимателю Филимоновой Марине Валерьевне (далее – ИП Филимонова М.В., Предприниматель) – о взыскании денежной компенсации в размере 50 000 руб. за нарушение исключительных авторских прав на объект авторских прав – персонаж литературного произведения с иллюстрациями «Серый мишка» - медвежонка «Тэтти Тедди».

Ответчик полагал предъявленные к нему исковые требования неподлежащими удовлетворению, поскольку публичного показа спорной детской игрушки ответчиком не осуществлялось, для оформления отдельной зоны для обслуживания детей данная игрушка ответчиком не использовалась, а была забыта в данной зоне одним из посетителей кафе, которому она была ответчиком возвращена по его письменному заявлению.

Ссылаясь на факт нарушения принадлежащих ему исключительных авторских прав, истец обратился в арбитражный суд с иском.

В ходе инсценирования (моделирования) игрового судебного процесса проанализируйте представленную юридическую проблему, изучите нормы законодательства РФ, подготовьте письменные документы истца, ответчика и других участников процесса, например: судебную претензию, процессуальные документы, направленные на защиту ответчика, мировое соглашение, апелляционные и кассационные жалобы, заявление о фальсификации доказательств, оспаривание заключений эксперта, переводчиков, специалистов, продемонстрируйте навыки публичного выступления, грамотной юридической аргументации, умение работы в команде. Подготовьте судебное решение по фабуле.

ФАБУЛА 2

Тема: «Раздел наследственного имущества»

Борисова Н.Е. обратилось в суд с иском к Прокопец Т.М. о разделе наследственного имущества, в обоснование указав, что ДД.ММ.ГГГГ умер ее супруг ФИО5, после смерти которого открылось наследство в виде автомобиля Тойота Авенсис. В права наследования вступили Борисова Н.Е., Прокопец Т.М, Петров В.К. Борисова Н.Е. полагает, что у нее возникло преимущественное право на получение указанного

автомобиля в единоличную собственность, поскольку автомобиль находился в общей совместной собственности супругов. Стоимость автомобиля составляет 357400 руб., Борисова Н.Е. просит признать за ней право собственности на автомобиль Тойота Авенсис, государственный регистрационный знак С110ХА22, взыскать с нее в пользу Прокопец Т.М. стоимость 1\2 доли в праве на наследство на автомобиль, что составляет 89350 руб.

В ходе рассмотрения дела Борисова Н.Е. увеличила исковые требования, просила включить с наследственную массу долю выплаченных ею денежных средств по кредитным обязательствам по двум кредитным договорам заключенному между ПАО «Сбербанк России» и Прокопец Н.Е. (Борисовой Н.Е.) от 14649,60 руб. и от суммы 9055,40 руб., а также возместить судебные расходы по оплате государственной пошлины в сумме 2880,50 руб. Указав, что кредиты взяты в период брака на нужды семьи, после смерти супруга она одна исполняла кредитные обязательства.

От ответчика Прокопец Т.М. поступило встречное исковое заявление к Борисовой Н.Е., в котором она просила включить в наследственную массу электрогазовую плиту Дарина, пылесос Самсунг, телевизор ЖК LG 43LN, мотороллер RACER, жилой дом с приусадебным земельным участком по адресу <адрес>. Разделить указанное имущество между наследниками, признать право Прокопец Т.М. в наследственном имуществе в размере 1/2 доли, взыскать с Борисовой Н.Е. в пользу нее стоимость ее доли в праве на вышеуказанное имущество.

В ходе инсценирования (моделирования) игрового судебного процесса проанализируйте представленную юридическую проблему, изучите нормы законодательства РФ, подготовьте письменные документы истца, ответчика и других участников процесса, например: судебную претензию, процессуальные документы, направленные на защиту ответчика, мировое соглашение, апелляционные и кассационные жалобы, заявление о фальсификации доказательств, оспаривание заключений эксперта, переводчиков, специалистов, продемонстрируйте навыки публичного выступления, грамотной юридической аргументации, умение работы в команде. Подготовьте судебное решение по фабуле.

ФАБУЛА 3

Гражданин Иванов Петр передал по договору купли-продажи жилое помещение своему несовершеннолетнему племяннику – Александру. От имени Александра сделку совершила родная сестра продавца - Иванова Светлана.

Цена договора (8 миллионов рублей) была перечислена со счета Светланы на расчетный счет продавца, Петра, в банке.

Налоговый орган отказал Ивановой С. в праве на имущественный налоговый вычет по налогу на доходы физических лиц ввиду того, что сделка купли-продажи совершена между взаимозависимыми лицами (братом и сестрой), что в соответствии с положениями пункта 5 статьи 220 Налогового кодекса Российской Федерации исключает возможность предоставления имущественного налогового вычета.

Иванова С. обжаловала отказ в предоставлении вычета в суд, указав, что цена указанной сделки не отклонилась от среднерыночной, и родственные отношения не оказали влияние на экономический результат сделки.

В ходе инсценирования (моделирования) игрового судебного процесса проанализируйте представленную юридическую проблему, изучите нормы

законодательства РФ, подготовьте письменные документы истца, ответчика и других участников процесса, например: судебную претензию, процессуальные документы, направленные на защиту ответчика, мировое соглашение, апелляционные и кассационные жалобы, заявление о фальсификации доказательств, оспаривание заключений эксперта, переводчиков, специалистов, продемонстрируйте навыки публичного выступления, грамотной юридической аргументации, умение работы в команде. Подготовьте судебное решение по фабуле.

ФАБУЛА 4

ООО «Морские перевозки» и ООО «Картинная галерея» заключили договор перевозки груза – партии картин для участия в аукционе.

Согласно договору, Картинная галерея должна была привести картины в Морской порт по указанному в договоре адресу 5 мая 2021 г. Перевозчик своими силами должен был загрузить картины и доставить их в пункт назначения. Однако в договоре отсутствовало указание на точное время отправки груза.

5 мая в 1 час 10 минут автомобиль с картинами прибыл в место отправки, и ждал сотрудников ООО «Морские перевозки». Однако они не выходили на связь до 21 часа, когда сообщили, что уже находятся в пункте назначения.

Представители перевозчика пояснили: по правилам Морского порта и обычаям делового оборота, отправка морского судна осуществляется в 00 часов 30 минут ежедневно. Именно по этой причине при составлении договора не было указания на время отправки груза. Таким образом, оплаченную Картинной галереей предоплату они не вернут.

Картинная галерея обратилась в суд с требованиями о взыскании с ООО «Морские перевозки» убытков, неустойки и штрафа. По мнению Галереи, они не знали и не могли знать о правилах Морского порта, время отправления судна не является обычаем делового оборота, а перевозчик злонамеренно не включил в договор указание на время отправки груза.

В ходе инсценирования (моделирования) игрового судебного процесса проанализируйте представленную юридическую проблему, изучите нормы законодательства РФ, подготовьте письменные документы истца, ответчика и других участников процесса, например: судебную претензию, процессуальные документы, направленные на защиту ответчика, мировое соглашение, апелляционные и кассационные жалобы, заявление о фальсификации доказательств, оспаривание заключений эксперта, переводчиков, специалистов, продемонстрируйте навыки публичного выступления, грамотной юридической аргументации, умение работы в команде. Подготовьте судебное решение по фабуле.

ФАБУЛА 5

Мать несовершеннолетней Насти – Анна, просит ограничить отца ребенка, Алексея, в родительских правах по причине увлечения религиозной сектой и опасениями за психическое здоровье дочери.

Истец – Алексей, просит установить график общения с ребенком. Утверждает, что в секте не состоит, а мать препятствует общению по причине вступления в новый брак.

Органы опеки – на стороне Алексея, доказательства, подтверждающих психическое заболевание или противоправное поведение со стороны Алексея – нет.

В ходе инсценирования (моделирования) игрового судебного процесса проанализируйте представленную юридическую проблему, изучите нормы законодательства РФ, подготовьте письменные документы истца, ответчика и других участников процесса, например: судебную претензию, процессуальные документы, направленные на защиту ответчика, мировое соглашение, апелляционные и кассационные жалобы, заявление о фальсификации доказательств, оспаривание заключений эксперта, переводчиков, специалистов, продемонстрируйте навыки публичного выступления, грамотной юридической аргументации, умение работы в команде. Подготовьте судебное решение по фабуле.

ФАБУЛЫ ДЛЯ КОМАНД, СОРЕВНУЮЩИХСЯ В УЧЕБНОМ УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ

ВВОДНАЯ № 1

3 сентября 2021 года в дежурную часть ОВД «Преображенское» УВД ВАО ГУ МВД по г. Москве поступило сообщение о том, что по адресу г. Москва, ул. Бухвостова, д. 4 обнаружено тело мужчины без признаков жизни. Прибывшая на место происшествия следственно-оперативная группа ОВД «Преображенское» подтвердила факт обнаружения трупа и констатировала, что на теле имеются признаки насильственной смерти. При детальном осмотре трупа обнаружено: 8 колотых раны и 4 колото-резанных раны в районе правого подреберья. При детальном осмотре одежды документов удостоверяющих личность не обнаружено. Труп одет в черную матерчатую куртку, черный свитер и майку, синие джинсы, на ногах кроссовки серого цвета. На куртке, свитере и майке визуально обнаружены множественные повреждения. В кармане визуально обнаружен билет на пригородную электричку Ярославского направления. На место происшествия вызваны сотрудники СК России.

ВВОДНАЯ № 2

10 сентября 2021 года в дежурную часть ОВД «Ясенево» УВД ЮЗАО ГУ МВД по г. Москве с заявлением о краже обратилась гр-ка Филатова Алекспандра Петровна. По ее словам, возвратившись около 17 часов с работы, она обнаружила, что входная дверь квартиры (г. Москва, ул. Голутвинская, д. 14, кв. 75), где они проживают вдвоем с мужем, взломана. В квартире беспорядок, платяной шкаф, ящики комода и письменного стола открыты, вещи разбросаны по комнате. Пропали ноутбук «Сони», планшетный компьютер, золотые серьги и цепочки, две норковые шубы, а также деньги в сумме 300.000 руб., которые находились в верхнем ящике комода, под бельем. Муж Филатовой Дмитрий Алексеевич настоящее время находится в командировке в городе Орел.

Осмотром места происшествия было установлено, что засовы (ригели) обоих замков входной двери погнуты, на поверхности двери и на дверной коробке имеются вдавленные следы орудия с раздвоенным концом, вероятно, ломика-гвоздодера. На дверце платяного шкафа и на одном из ящиков комода обнаружены следы пальцев рук.

Одна из соседок Филатовой по подъезду – Золотова Мария Сергеевна, гуляя с внуком, обратила внимание на двух незнакомых ей мужчин, которые около 12 часов дня вышли их подъезда с очень большими сумками. Они пересекли двор и сели в машину,

которая, видимо, ждала их. Приметы мужчин и номер машины Золотова назвать не смогла.

ВВОДНАЯ № 3

11 сентября 2021 года в дежурную часть ОВД «Коньково» УВД ЮЗАО ГУ МВД по г. Москве поступило сообщение о том, что по адресу г. Москва, ул. Островитянова, д. 4 гражданин Котов Дмитрий Олегович увидел в окно, как неизвестный мужчина подвез его супругу к дому. Войдя в квартиру, Котова Елена Олеговна заметила, что супруг находится в очень агрессивном состоянии. Котов схватил свою жену за волосы, приставил острый нож к ее шее, угрожая при этом убийством. Потерпевшая восприняла данную угрозу как реально осуществимую, поскольку такие вспышки ревности и агрессии ранее возникали неоднократно в поведении Котова, и муж избивал ее. При словесной перепалке Котовой были нанесены множественные удары руками в область головы, от чего у ней из носа пошла кровь и она предположила, что был сломан в двух местах нос. Котов в состоянии сильного душевного волнения бросил на пол нож и ушел из квартиры. Опасаясь за свою жизнь, Котова Е.О. написала заявление в органы внутренних дел с целью привлечения ее мужа к уголовной ответственности.

ВВОДНАЯ № 4

15 сентября 2021 года в дежурную часть ОВД «Северное Измайлово» УВД ВАО ГУ МВД по г. Москве поступило сообщение о том, что примерно в 8 ч. 45 мин. в продовольственный магазин ООО «Карина», находящийся по адресу г. Москва ул. Сиреневый бульвар, д.2 зашли двое неизвестных мужчин – (приметы: южный европеоид, на вид 25-30 лет, крепкого телосложения, были одеты в черные кожаные куртки, черные брюки, черные ботинки) и угрожая предметом схожим с холодным оружием, потребовали у продавца Смирновой Е.С. выдать выручку. Требование преступников продавец отказался выполнить, в результате чего неизвестные нанесли ему ранение в область живота, завладели наличностью из кассы и скрылись. Продавец Смирнова Е.С. госпитализирована в первую градскую больницу г. Москва (бригада № 8 подстанция скорой помощи № 73). Со слов Смирновой Е.С. перед нападением неизвестные попросили продать бутылку водки и она им передала ее через прилавок.

ВВОДНАЯ № 5

5 сентября 2021 года в дежурную часть ОВД «Сокольники» УВД ВАО ГУ МВД по г. Москве поступило сообщение от гражданина Маркина Дмитрия Романовича охранника

Частного охранного предприятия «Вымпел А» о том, что адресу г. Москва ул. Стромынка, д.12 между Савкиным Дмитрием Борисовичем и Муровым Олегом Андреевичем возник конфликт из-за парковки автомобилей возле бара - бильярда. Савкин Д.Б., употребив спиртное, подошел к Мурову О.А., сидевшему за барной стойкой и нанес удары рукой в левую область лица, причинив телесные повреждения в виде гематомы и разрыва кожного покрова левой щеки и трех ссадин лица. Кроме того, Савкин Д.Б. наносил удары ногами и руками в область головы и туловища Мурова, свалил его на пол и прыгал на его теле. Муров О.А. в процессе борьбы уронил на пол бутылку и стакан. Прибывшая на место происшествия следственно-оперативная группа, обнаружила множественные следы бурого вещества и сломанную мебель в баре.